



Требования к файлам макетов для широкоформатной печати компании «Мегаполис»

Просим Вас внимательно ознакомиться со всеми приведенными ниже требованиями по подготовке макетов для широкоформатной цветной печати. При соблюдении Вами данных требований к широкоформатной печати, мы можем гарантировать высокое качество изображений.

Мы не принимаем претензий к качеству печатной продукции, если в макете для широкоформатной печати были допущены следующие ошибки и погрешности:

- орфографические ошибки, неправильно написанные номера телефонов, даты и прочее
- дефекты изображения, не откорректированные заказчиком в процессе подготовки макета (полиграфический растр, пыль и царапины на отсканированных изображениях, некачественное вырезание по контуру и т.д.)
- файл представлен в цветовой модели RGB

Мы принимаем для печати макеты в форматах:

.tiff – растровые изображения

.cdr – программа **CoreIDRAW** до версии X4

.psd – программа **Adobe Photoshop** до версии CS2

Требования к макетам в формате .tiff

- Цветовая модель - CMYK
- Изображение должно быть в масштабе 1:1
- Разрешение файла 50-70 dpi для печати на принтере Infinity (400 dpi) и 100-150 dpi для печати на принтере Roland (720-1440 dpi) причем размер конечного файла не должен превышать 200 Mb
- В случае, если программа (Photoshop 5.0-5.5), в которой осуществляется верстка, не поддерживает требуемого размера изображения, можно уменьшить макет пропорционально в 2 раза. При этом количество dpi должно быть увеличено в пропорции 1:2, т.е. если размер изображения уменьшается в 2 раза, то количество dpi должно быть увеличено в 4 раза (например: макет размером 60 x 30 сантиметров в формате TIFF при разрешении 300 dpi занимает около 150-180 Mb.)
- Файл НЕ ДОЛЖЕН содержать дополнительных альфа-каналов и путей
- При сохранении файла в формате TIF не допускается использование опции LZW Compression
- Недопустимо наличие слоев
- Цветовой профиль стандартный (рабочее пространство CMYK)

Требования к макетам в формате .psd (программа Adobe Photoshop до версии CS2)

- Цветовая модель - CMYK
- Изображение должно быть в масштабе 1:1
- Разрешение 50-70 dpi для печати на принтере Infinity (400 dpi) и 100-150 dpi для печати на принтере Roland (720-1440 dpi)
- Недопустимо наличие эффектов и шрифтов. Все объекты должны быть преобразованы в растровые слои
- Файл при передаче должен содержать только то, что нужно для получения изображения. Не больше и не меньше. Альфа каналы должны быть убраны.
- Цветовой профиль стандартный (рабочее пространство CMYK)

Требования к макетам в формате .cdr (программа CoreIDRAW до версии X4)

- Изображение должно быть в масштабе 1:1.
- Все элементы Вашего макета должны находиться внутри области вашего макета. Не следует оставлять какие-либо посторонние элементы, которые не будут использоваться при печати. Обрезные метки (маркеры), шкалы, подписи типа "дизайн by Костян", кресты, припуски оставлять тоже не нужно. Это приветствуется при других видах печати. Например, офсетным способом. В нашем случае, для того, чтобы печатники смогли «порезать» изображение, нужно по его контуру сделать обводку.
- Это касается и указаний номеров Пантонов, пояснительных текстов (часто предназначенных для менеджера, а не для дизайнера/препресщика), габаритных размеров, и пр. Всю эту информацию необходимо помещать в отдельный файл. Элементы макета не должны выходить за пределы макета.
- Шрифты должны быть переведены в кривые.
- Все изображения в файле должны быть только в модели CMYK, разрешение 50-70 dpi для печати на принтере Infinity (400 dpi) и 100-150 dpi для печати на принтере Roland (720-1440 dpi). Все элементы макета должны быть только в цветовой модели CMYK. Не допускается наличие эффектов, а так же растровой графики с прозрачным фоном. Все вышеперечисленные изображения должны быть конвертированы в CMYK-bitmap.
- Недопустима блокировка изображения или объекта.
- Недопустимо наличие более одной страницы в файле.
- Для получения качественного черного цвета при печати на банерной ткани, сетке и самоклеющейся пленке предпочтительно составной (C40 M40 Y40 K100) черный цвет, а при печати на бумаге (C5 M5 Y5 K100)

Мы никогда не узнаем точно, каким будет наш цвет, пока не напечатаем его. Конечно, зелёный не обернётся вдруг красным (машины дальтонизмом не страдают), но если нужно что-то конкретное, то всё, что Вам остаётся – это напечатать цветопробу. В нашей фирме вы всегда можете заказать бесплатную цветопробу и увидеть, как будет напечатан Ваш заказ

И всё-таки, зачем обязательно указание номера Pantone, или Oracal 641? А если нет ни того, ни другого, то непременно надо приложить материальный образец? Почему недостаточно простого перечисления CMYK-составляющих? Поверьте, это вовсе не потому, что мы такие вредные и несговорчивые. Просто составляющие цвета – это не сам цвет. Это указание печатающему устройству, сколько наливать чернил на материал. А на свете превеликое множество печатных устройств, видов чернил и материалов. И в каждом отдельном случае одни и те же составляющие образуют в результате порой ощутимо различные оттенки.